



Groningen 13 april 2025,

Aan het College van Gedeputeerde Staten van Groningen,

Onze culturele infrastructuur is kwetsbaar. Ze is te vergelijken met een gemetselde stenen muur: als er één steentje verdwijnt, komt de stabiliteit van de hele constructie in gevaar. Juist in Groningen, waar de culturele voorzieningen dunner gezaaid zijn dan in de Randstad, is die kwetsbaarheid voelbaar. Wat daar soms met gemak herbouwd wordt, raken wij blijvend kwijt.

Als D66 zijn wij blij dat onze motie om meer middelen vrij te maken voor cultuur heeft geleid tot concrete stappen in het Uitvoeringsprogramma Cultuur 2025-2028.

Ook de plekken waar cultuur tot bloei komt – waar we kunnen ontvangen, inspireren en verbinden – zijn essentieel. Het verdwijnen of niet doorgaan van een toekomstbestendige voorziening als De Nieuwe Poort is een risico dat we niet kunnen en mogen lopen. Zonder een goed geoutilleerde locatie voor evenementen als ESNS of concerten van internationale allure, lopen we als provincie én als Noord Nederland achter de feiten aan.

Een sterke culturele basisinfrastructuur is de voedingsbodem voor artistieke bloei en economische meerwaarde. Cultuur is namelijk geen luxe, maar een motor voor innovatie. Wij willen dat Groningen een plek blijft waar makers durven dromen én doen – een broedplaats voor ideeën die ertoe doen.

Tegelijkertijd is cultuur ook de sociale lijm van onze samenleving. Ze draagt bij aan welzijn, mentale gezondheid en sociale cohesie. Bovendien is de culturele sector economisch van belang – ze levert meer werkgelegenheid op dan de landbouw. En dát onderstreept het belang van het bewaken en versterken van onze culturele infrastructuur.

Als D66 willen wij niet dat inwoners van Noord-Nederland straks aangewezen zijn op de Randstad voor een breed cultureel aanbod. Zowel de stenen als het cement zijn van belang voor een sterke culturele infrastructuur. Daarom hebben wij naar aanleiding van recente berichtgeving over de renovatieplannen van De Oosterpoort enkele vragen aan het college over de ontwikkelingen van De Nieuwe Poort en de samenwerking met de gemeente Groningen

Heeft er overleg plaatsgevonden tussen het college van Gedeputeerde Staten en het college van B&W van Groningen over de toekomst van De Nieuwe Poort? Zo ja, kunt u ons meenemen wat hier besproken is? Zo nee, waarom niet ?

Is daarbij gesproken over mogelijke (co)financiering door de provincie of het gezamenlijk optrekken in de lobby richting het Rijk of Europa? Of is er gesproken over andere mogelijkheden mbt financiering?

Is het college bereid hierin een actieve rol te nemen, gezien het bovenlokale belang van deze voorziening voor Noord-Nederland?

Deelt het college de opvatting van de D66 fractie dat De Nieuwe Poort een cruciale schakel is in het behouden en versterken van de culturele infrastructuur in Noord-Nederland?

Vriendelijke groet,

Paula Benjamins-van Oudheusden

Fractievoorzitter D66